

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

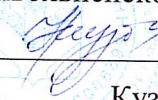
Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение общеобразовательная школа

МБОУ Привольненская СОШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Привольненской СОШ



Кузбагарова К.Х.

Приказ N 1 от
«01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа
по музыке 5
специального (коррекционного) класса VIII вида**

с. Привольное 2023г.

Рабочая программа по музыке и пению разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами по музыке Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе базисного учебного плана для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида и программы Евтушенко И.В. (сборник «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида») и на основе программы специального образования для детей, имеющих умеренную степень умственной отсталости «Особый ребенок»

Содержание учебного предмета, курса (5 класс, VIII вид)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Формы контроля	ЭОР
1	«Особенности национального фольклора».	9	Хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства, рисунок.	Индивидуальная, беседа, фронтальная. (урок-путешествие; урок фантазирования урок-диалог; урок-викторина; урок творчества).	Беседа, устный опрос.	Компьютер, синтезатор, презентации.

2	«Оркестр русских народных музыкальных инструментов».		Хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства, рисунок.	Индивидуальная, беседа, фронтальная. (урок-путешествие; урок фантазирования урок-диалог; урок-викторина; урок творчества).	Беседа, устный опрос.	Синтезатор, компьютер, презентации.
3	«Музыка, различная по характеру».	18	Хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства, рисунок.	Индивидуальная, беседа, фронтальная. (урок-путешествие; урок фантазирования урок-диалог; урок-викторина; урок творчества).	Беседа, устный опрос.	Синтезатор, компьютер, презентации.

Календарно-тематическое планирование для обучающихся VIII вида (5 класс)

№ п/п	Наименование тем, уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Виды деятельности учащихся с ОВЗ	Планируемые результаты.	Дом. задание
			По плану	Фактически			
1	Особенности национального фольклора. Интонационное своеобразие русской народной музыки.	1	07.09		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Учить песню.
2	Музыкальный разговор. Интонационное своеобразие русской народной музыки.	1	14.09		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Представлять многообразие русской народной музыки. Знать основные черты.	Повторит ь слова песни.
3	Жанры и характерные особенности русской народной музыки.	1	21.09		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном	Учить песню.

						произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
3-4	Детские песни, обрядовые песни, песни-плачи.	2	28.09-05.10		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Закончит ь рисунок, выучить песню.
5	Эпические песни, частушки.	1	12.10		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,	Сочинить частушку .

						сохраняя строй и ансамбль.	
6-7	Маршевость, танцевальность, песенность в русской народной музыке.	2	19.10-27.10		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Уметь отличать марш, песню, танец. Знать основные различия этих жанров. Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни.	Подобрать пластические движения к русской народной песне.
8	Подведение итогов. Обобщение знаний учащихся.	1	02.11		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Уметь слушать музыку. Определять музыкальные инструменты.	Повторить песни.
9	Домра, балалайка. Ознакомление с музыкальными инструментами.		09.11		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Знать/ понимать: что домра и балалайка относятся к русским народным инструментам. Уметь их узнавать. Уметь слушать музыку.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты.
10	Гармонь, баян. Ознакомление с музыкальными инструментами.	1	16.11		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: что гармонь и баян относятся к русским народным инструментам. Уметь их узнавать. Уметь слушать музыку.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты.

11	Свирель, трещотки. Ознакомление с музыкальными инструментами.	1	23.11		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Знать/ понимать: что свирель и трещотки относятся к русским народным инструментам. Уметь их узнавать. Уметь слушать музыку.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты.
12	Деревянные ложки. Ознакомление с музыкальными инструментами. Ритмическое эхо.	1	30.11		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: что деревянные ложки относятся к русским народным инструментам. Уметь их узнавать. Уметь слушать музыку..	Нарисовать изученные музыкальные инструменты.
13-14	Инструментальный состав оркестра. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	2	07.12-14.12		Слушание музыки. Работа в тетради. Просмотр мультфильма.	Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений	Повторить названия изученных инструментов.
15	Подводим итоги.	1	21.12		Слушание музыки.	Знать/ понимать:	Повторит

	Обобщение знаний учащихся.				Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	характер и настроение прослушанного произведения. Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	ь песни.
16	Средства музыкальной выразительности. Музыка, какая она бывает?	1	28.12		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: основное настроение произведения. Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	Расскажут какая бывает музыка.
17-18	Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	2	11.01-18.01		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Знать что такое мелодия. Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;	Повторит ь мелодии изученны х песен.

						различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
19-20	Средства музыкальной выразительности. Лад. Ладовая окраска музыки. Мажор, минор.	2	25.01-01.2		Слушание музыки.	Знать/ понимать: что музыка бывает грустной и весёлой. Уметь: высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, отличать мажор и минор.	Выполнить рисунок к мажорной музыке. Выполнить рисунок к минорной музыке.
21-22	Средства музыкальной выразительности. Темп. Темп – скорость движения в музыке, основные виды темпов.	2	08.02-15.02		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать: что темпы бывают разные. Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные	Повторить определение термина «темп».

						<p>песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p> <p>Принимать участие в играх, танцах, песнях.</p>	
24-25	<p>Средства музыкальной выразительности. Сила звука. Сила звука в музыке.</p> <p>Динамические оттенки.</p>	2	22.03-29.02		<p>Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Просмотр мультфильма.</p>	<p>Уметь слушать музыку, определять настроение, исполнять песни с разными динамическими оттенками.</p> <p>Принимать участие в играх, танцах, песнях.</p>	Повторит ь песни.
26	Обобщающий урок.	1	07.03		<p>Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.</p>	<p>Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние.</p> <p>Слушать и слышать музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания.</p>	Учить слова песни.
27-28	<p>Средства музыкальной выразительности. Ритм. Виды ритма.</p>	2	14.03-21.03		<p>Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.</p>	<p>Уметь: прохлопать простой ритмический рисунок; по звучащему</p>	Придума ть свой ритмический

	Ритмический рисунок.					фрагменту определять музыкальное произведение, находить нужные слова для передачи настроения.	рисунок..
29-30	Средства музыкальной выразительности. Тембр. Тембровая окраска музыки.	2	11.04-18.04		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения	Выполнить работу в карточке.
31	Средства музыкальной выразительности. Музыкальный цветик-	1	25.04		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли,	Нарисовать рисунок по теме

	семицветик.					характер человека. Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни.	урока.
32-33	«Лицо» музыкального произведения.	2	02.05-16.05		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Определять начало и конец музыкальной фразы, элементарное понятие о музыкальной грамоте : нотный стан, нота, звук, пауза(долгая, короткая) Уметь: уметь различать звуки и длительности, по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение,. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Исполнят ь песню в характере .
34	Урок-концерт.	2	23.05		Слушание музыки.	Знать/ понимать: что	Повторит

	<p>Исполнение учащимися песен, выученных в течение года.</p>				<p>Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.</p>	<p>виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Уметь: воспринимать художественные образы классической музыки, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</p>	<p>ь песни.</p>
--	--	--	--	--	---	---	-----------------

